

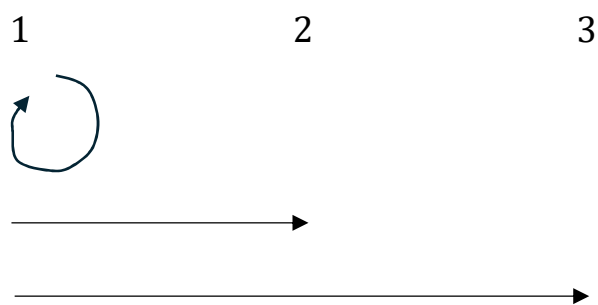
Prof. Dr. Alfred Toth

## Kompositionsschemata triadischer und trichotomischer Subzeichen

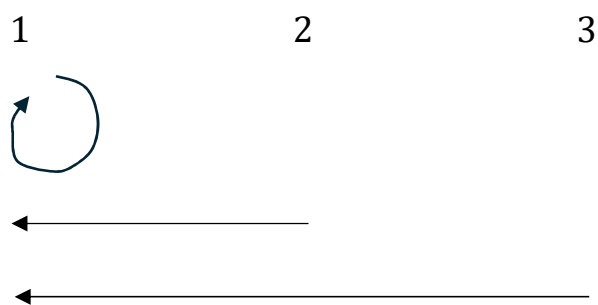
1. Semiotische Relationen kann man mittels kategorientheoretischer Kompositionsschemata darstellen (vgl. Toth 2026a). Auf diese Weise kommen Fälle von „gapping“, „bridging“ und „overlapping“ besonders gut zum Ausdruck (vgl. Toth 2026b, c).

2. Im folgenden zeigen wir, daß die dualen bzw. in ihren Matrizen transpositionellen triadischen und trichotomischen Subzeichen (vgl. Bense 1975, S. 100 ff.) mit Hilfe von Kompositionsschemata ökonomisch dargestellt werden können, da ihrer Dualität die Umkehrung der Pfeile korrespondiert. Legt man ferner die Kompositionsschemata für beide Arten von Subzeichen zusammen, erhält man also bidirektionale Abbildungen.

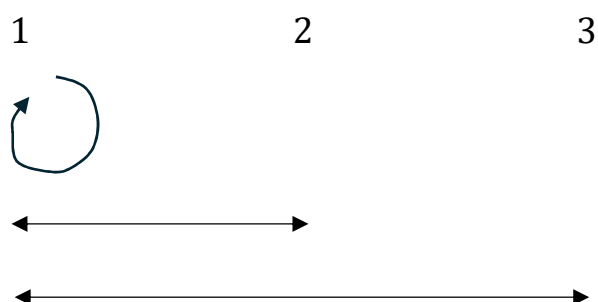
1.a.  $Tt(1.1, 1.2, 1.3)$



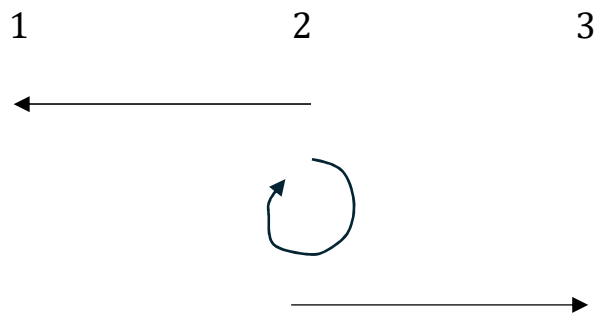
1.b.  $Td(1.1, 2.1, 3.1)$



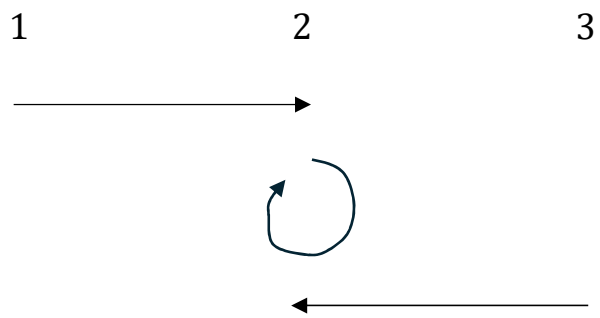
1.c.  $Tt(1.1, 1.2, 1.3) \cup Td(1.1, 2.1, 3.1)$



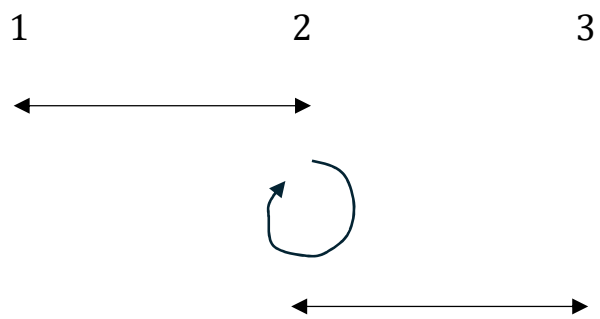
2.a.  $Tt(2.1, 2.2, 2.3)$



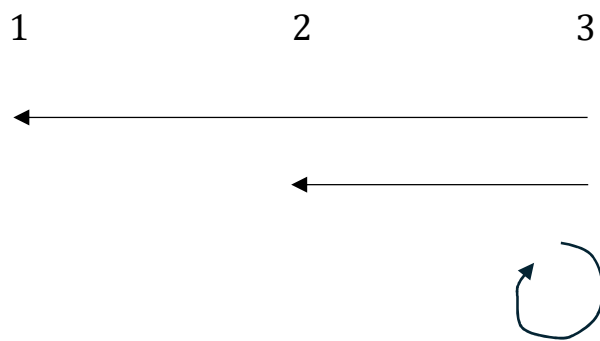
2.b.  $Td(1.2, 2.2, 3.2)$



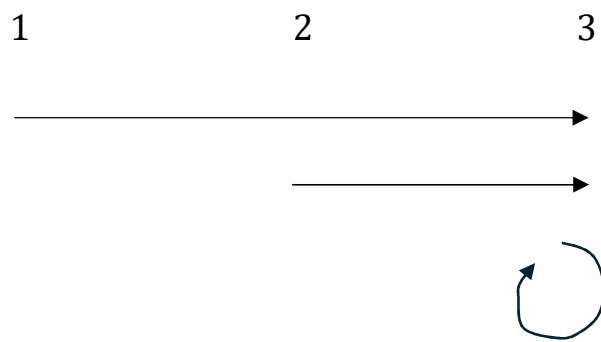
2.c.  $Tt(2.1, 2.2, 2.3) \cup Td(1.2, 2.2, 3.2)$



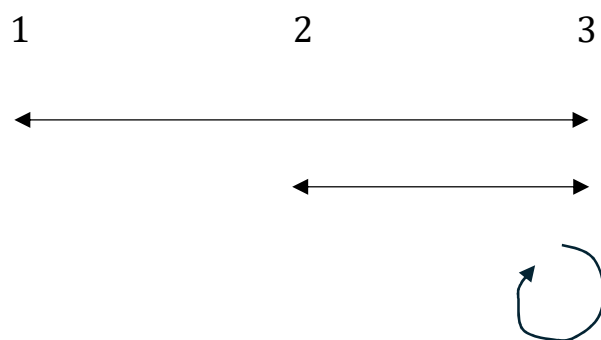
3.a.  $Tt(3.1, 3.2, 3.3)$



3.b. Td(1.3, 2.3, 3.3)



3.c. Tt(3.1, 3.2, 3.3)  $\cup$  Td(1.3, 2.3, 3.3)



Literatur

Toth, Alfred, Kompositionsschemata trajektischer Erweiterungen von Zeichenklassen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2026a

Toth, Alfred, Gapping und Bridging bei Zeichenklassen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2026b

Toth, Alfred, Überdeckung, Teilüberdeckung, Nullüberdeckung. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2026c

3.4.2026